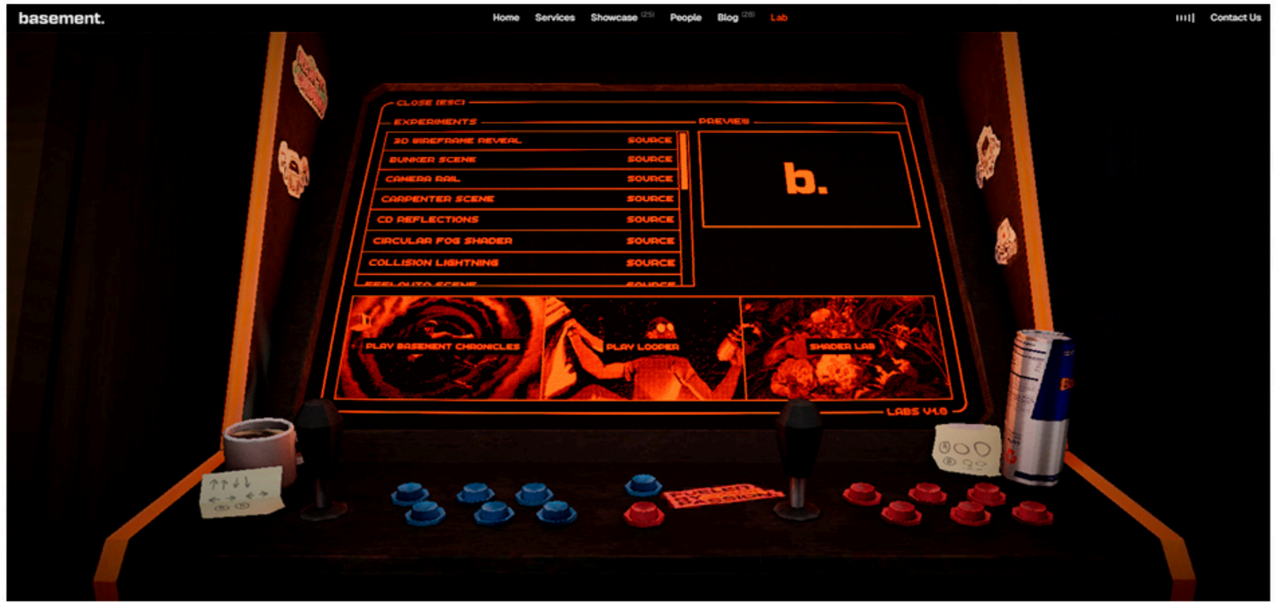
INVESTIGACIÓN

1. Basement Studio

Son maestros en mezclar un diseño web brutalista, dinámico y muy crudo con una dirección de arte impecable. Usan elementos interactivos pesados, tipografías gigantes, contrastes fuertes y una vibra de código abierto muy rebelde que huye de lo corporativo.

Portafolio: Link



INVESTIGACIÓN

1. Valeria Gonzalez

El portafolio huye de lo convencional con una estética retro y artesanal de fanzine escolar, destacando por un fondo de retícula cuadriculada, detalles tipo sticker y pines, originales estrellas de cuatro puntas para las habilidades, y una tipografía que mezcla pesados encabezados en mayúsculas con sutiles cursivas.

Portafolio: Link



INVESTIGACIÓN

3. Linh Ngoc

Este portafolio adopta una estética moderna y disruptiva de fanzine digital, combinando fondos texturizados con elementos de compras y comercio urbano como una cesta de alambre y etiquetas autoadhesivas de colores estridentes. Destaca por utilizar collages visuales audaces, como imágenes de comida con efectos de desvanecimiento en cuadrícula, tipografías geométricas en negrita y una paleta de colores vibrantes que rompe con lo tradicional para darle un carácter t otalmente underground y experimental.

Portafolio: Link

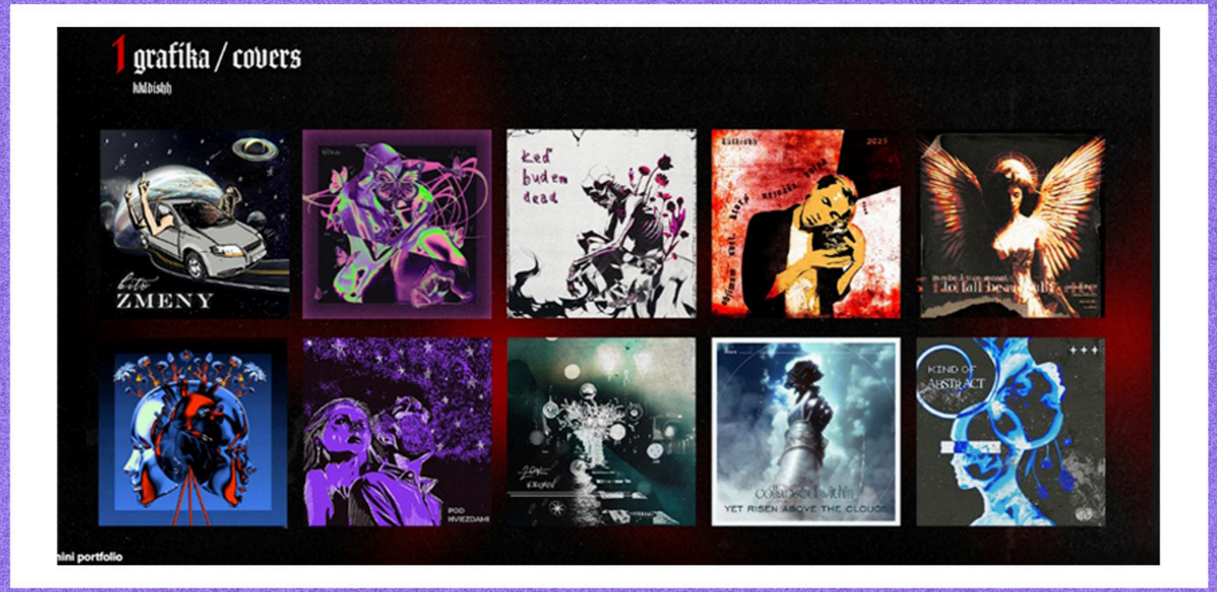


INVESTIGACIÓN

4. Linh Ngoc

Este diseño adopta una estética cruda, underground y de contracultura digital, destacando por un fondo oscuro texturizado con grano y una paleta de colores contrastantes que incluye rojos intensos, azules eléctricos y púrpuras. Las portadas y elementos gráficos mezclan ilustraciones de estilo fanzine, collages desgastados y texturas analógicas con un fuerte carácter alternativo y rebelde.

Portafolio: Link



INVESTIGACIÓN

5. Instrument

su enfoque web es puramente experimental: apuestan por la ruptura de las retículas clásicas, tipografías cinéticas gigantescas y una dirección de arte cruda que inspira una enorme fuerza visual.

Portafolio: Link

